



Ministero
dell'Istruzione,
Università e
Ricerca

Istituto Onnicomprensivo annesso al Convitto Nazionale "C. Colombo"

Scuola primaria - scuole secondarie di I grado – liceo scientifico

Sede (uffici e scuole): Via Dino Bellucci, 4 - 16124 Genova; tel. 010.2512421 - fax 010.2512408

Succursale scuole *don Milani-Colombo*: Giardini Rosina, 1 - 16125 Genova; tel. 010.2512660 - fax 010.2512654

e-mail: gevc010002@istruzione.it – pec: gevc010002@pec.convittocolombo.gov.it

sito: <http://www.convittocolombo.gov.it> – Codice Fiscale: 95063860100

REPARTO RESIDENZIALE

a.s. 2018/'19

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

CULTURA, ARTE E TERRITORIO

USCITE SUL TERRITORIO

Referente: Paolo Panicelli

Gli educatori e le educatrici del reparto residenziale, nel corso dell'anno scolastico, proporranno e accompagneranno gli allievi interessati in sei uscite pomeridiane, con il fine di scoprire siti d'interesse naturalistico e culturale della città ospitante, Genova, e del territorio circostante.

- **Tempi e costi:** da definire per ogni uscita

USCITE AL CINEMA E A TEATRO

Referente: Grazia Maglione

Verranno proposte ai convittori e alle convittrici cinque o sei uscite per la visione di spettacoli cinematografici, fra i film proposti dal Circuito Cinema Genova (Sivori, Odeon, City, Corallo, Ariston).

Potranno essere proposte altresì alcune uscite a teatro, secondo la programmazione dei principali teatri genovesi (Stabile, Politeama, Archivolto, Tosse).

Le uscite si svolgeranno in orario serale e i partecipanti saranno accompagnati da un educatore o un'educatrice (min.6, max. 13 partecipanti per uscita).

- **Costi:** € 2,75 per gli spettacoli cinematografici, da definire per gli spettacoli teatrali (metà del costo del biglietto).

LABORATORIO TEATRALE

Referente: Leone Piero

Si propone un percorso imperniato su una particolare forma di improvvisazione teatrale basata sulla dimostrazione di momenti di vita ordinaria, fantasie, ricordi e desideri.

Questa pratica stimola e aiuta il contatto e la relazione tra le persone attraverso la messa in scena teatrale.

Attraverso questo metodo si riesce a far emergere sentimenti e pulsioni che, al di fuori dello spazio scenico, abitualmente non hanno possibilità di espressione. Parallelamente proprio queste pulsioni vengono riconosciute ed esaltate all'interno dello spazio scenico perché mediate dal soggetto attore.

Il percorso implica la riappropriazione del proprio corpo e del linguaggio verbale e non verbale.

LABORATORIO MUSICALE	<p><i>Tutti i giochi, le tecniche, gli esercizi quindi volgono in questa prospettiva consapevolezza psico-corporea, in questo senso l'improvvisazione teatrale si può considerare uno strumento privilegiato.</i></p> <p>- Giorni e orari: martedì h. 17-19 - Costo: gratuito</p>
	<p>- Docenti: Favaro Marco e Leone Piero</p>
	<p><i>Il laboratorio prevede attività di musica d'insieme, pratica strumentale, organizzazione del repertorio; il fine è quello di acquisire conoscenze specifiche inerenti al linguaggio musicale nell'ambito delle attività strumentali.</i></p> <p>- Giorni e orari: da definire - Costo: gratuito</p>

LABORATORI LINGUISTICI

LINGUA INGLESE	<p>Docente: da definire – a cura di Happy Talk Genova <i>Il corso verrà organizzato secondo il livello di partenza dei partecipanti, determinato da un test d'ingresso preliminare, e pertanto potrà essere finalizzato all'approfondimento delle competenze comunicative (conversation) ovvero al conseguimento della certificazione linguistica Cambridge PET (B1).</i></p> <p>- Giorni e orari: una lezione di 2 ore o due lezioni di un'ora a settimana, in orario pomeridiano, per un monte ore totale di 20 ore, a partire da gennaio.</p>
LINGUA FRANCESE	<p>Docente: da definire <i>Il corso si propone di far acquisire ai partecipanti un livello di competenza di base per la comunicazione in lingua straniera (A2)</i></p> <p>- Giorni e orari: una lezione di 2 ore a settimana, dalle 17 alle 19, per un monte ore totale di 30 ore, a partire da gennaio</p>
LINGUA SPAGNOLA	<p>Docente: da definire <i>Il corso si propone di far acquisire ai partecipanti un livello di competenza di base per la comunicazione in lingua straniera (A2)</i></p> <p>- Giorni e orari: una lezione di 2 ore a settimana, dalle 17 alle 19, per un monte ore totale di 30 ore, a partire da gennaio</p>

I laboratori verranno attivati solo se si raggiunge il numero minimo di partecipanti (7).

Costi: determinato dal numero di partecipanti (max. €100), cui aggiungere l'acquisto eventuale di un libro di testo (€20 circa) e il costo per sostenere l'esame di certificazione, rimborsato dal Convitto in caso di esito positivo.

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE FISICA E MOTORIA

CORSO DI NUOTO

- Istruttore: Pascali Marco

Il corso prevede l'apprendimento o il perfezionamento delle tecniche natatorie di base (stile, dorso, rana, delfino), esercizi correlati al nuoto per il salvamento e allenamenti propedeutici alla pallanuoto.

- 40 lezioni da ottobre a maggio, presso la Società Sportiva Andrea D'Oria, sita in Viale Aspromonte n 2, nel quartiere di Carignano

- **Giorni e orari:** martedì e giovedì dalle 20.30 alle 21.15

- Il corso sarà attivato con un numero minimo di 7 partecipanti, il numero massimo è di 16 partecipanti per ogni lezione.

CORSO FITNESS

- Istruttore: Piccinini Eugenio

Il corso prevede il potenziamento della forma fisica e il miglioramento del benessere generale dell'organismo. Vengono proposte attività motorie adatte alle caratteristiche dei partecipanti in funzione dell'età, del genere e del livello di allenamento. Particolare attenzione è rivolta allo sviluppo delle capacità coordinative, delle capacità condizionali e di un approccio mentale positivo. Stretching & Dynamic Stretching, Circuit Training, Aerobic, Cardio Fitness, Pilates, Tonic Fit, GAG e Total Body.

- **Giorni e orari:** giovedì dalle 17.00 alle 18.00

CORSO ANTI AGGRESSIONE (speciale per la donna)

- Istruttore: Chelone Vittorio

Il corso prevede una parte teorica e una parte pratica:

-Teoria: arti marziali e difesa personale, luoghi, situazioni e comportamenti a rischio, tipologie di aggressione e coefficiente di pericolosità, come difendersi in base alle proprie caratteristiche fisiche, la «paura» come amica e gestione della stessa, come quando, dove e perché fuggire, legislazione sull'autodifesa.

-Pratica: strappi, divincolamenti e leve articolari in piedi e a terra, colpi base con arti superiori e inferiori, colpi non ortodossi di massima efficacia, energy drills, gunting e tools tricks, disarmi base da bastone, armi da taglio e da fuoco a contatto.

- **Giorni e orari :** da definire

Costi: I corsi sono gratuiti, per il corso di nuoto restano a carico dei partecipanti le spese di trasporto (autobus) e l'uso degli asciugacapelli in piscina.